PROCESO DE GESTIÓN DE FORMACIÓN PROFESIONAL INTEGRAL

FORMATO GUÍA DE APRENDIZAJE

IDENTIFICACIÓN DE LA GUIA DE APRENDIZAJE – DISEÑO SONORO

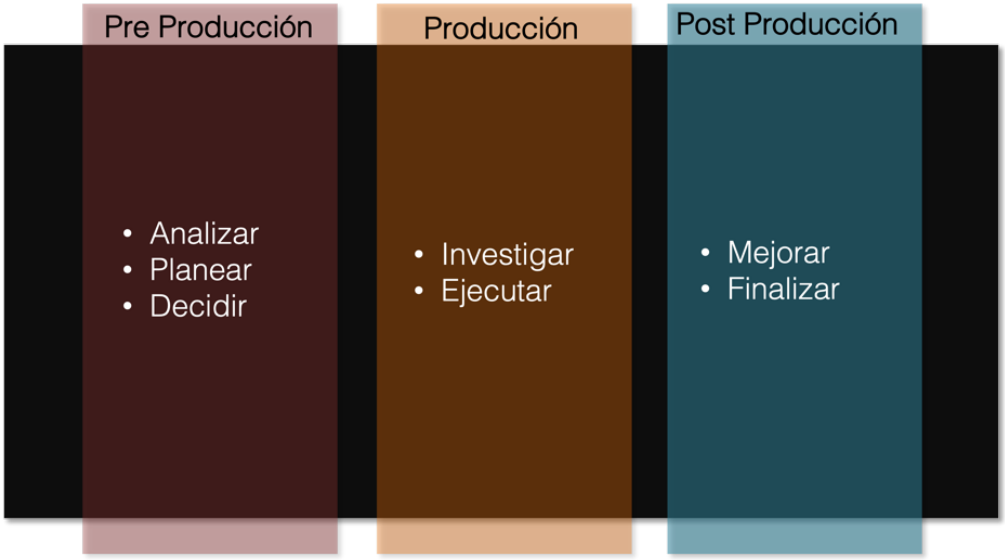
- **Denominación del Programa de Formación**
  Técnico en Elaboración de Audiovisuales
- **Código del Programa de Formación**
  2034461
- **Nombre del Proyecto**
- Produccion de contenidos audiovisuales de diferentes generos y formatos que aporten al desarrollo de las industrias creativas .
- **Fase del Proyecto**
  Ejecución
- **Actividad de Proyecto**
  Realizar la captura de audio y video según el diseño de producción y los requerimientos del producto audiovisual.
  Competencia
- Registrar sonidos de acuerdo con tecnicas y especificaciones del proyecto audiovisual
- **Resultado de Aprendizaje Alcanzar**
  Verificar el material sonoro de acuerdo con estándares técnicos de producción
- **Duración de la Guía**
  3 Horas

2. PRESENTACIÓN

Visualización General del Diseño Sonoro

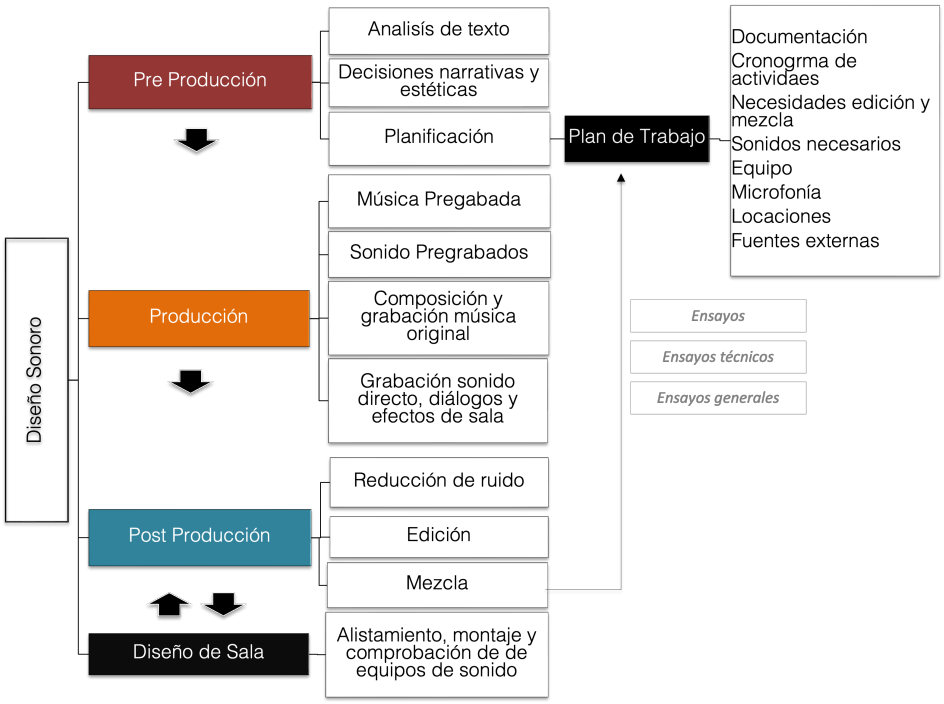
El **diseño sonoro se refiere** a creativo de sugerir ideas para una obra cinematográfica, televisiva, teatral o multimedia. En esta línea, se suele pensar en el diseñador de sonido, como el creador estético de este elemento narrativo audiovisual.

El diseño sonoro o el diseño de sonido se divide en las siguientes etapas:



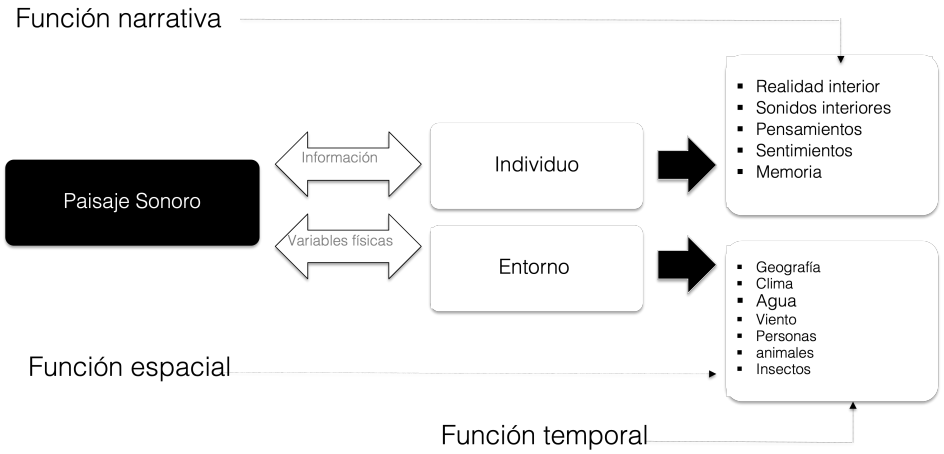
Diseño Sonoro – Etapas y Procesos

Dentro del diseño sonoro para un producto audiovisual se encuentran las siguientes etepas que permiten detallar y organizar los objetos sonoros, música, diálogos y demás elementos que componen el pasisaje sonoro de la historia.



El Paisaje Sonoro

Es un conjunto de elementos sonoros que componen, estructuran y caraterizan a la imagen mediante sonidos verosímiles que en conjunción al contenido visual fortalecen e incrementan la intensidad del mensaje audiovisual;la verosimiltud del; paisaje sonoro depende directamente de que la morfología de los objetos sonoros corresponda a la acción sonora que los represente y su posición y distancia en el plano visual



3.FORMULACIÓN DE LAS ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

Descripción de la(s) Actividad(es)

1. Realizar el cronograma de actividades para la ejecución de una escena seleccionada con una duración máxima de 2 minutos,
2. Estructurar el guion técnico de audio teniendo en cuenta los sonido que intervienen en cada plano de la escena
3. Recrear mediante foleys o búsqueda en biblioteca los sonidos acción, www.freesound.org o www.pixabay.com *(determinar con claridad los sonidos que se van a descargar teniendo en cuenta su dificultad o limitación de tiempo para su captura*
4. Recrea los sonidos ambientes y capturar los diálogos que intervienen en la narrativa
5. Sincronizar los sonidos con las acciones visuales de tal manera que la acción visual corresponda coherentemente con lo que se escucha
6. Musicalizar el cortometraje de manera coherente y empatica con el fin de resaltar emociones y acciones que se representan en la historia visual
7. Mezclar los sonidos acción, sonido ambiente y música logrando que todos se escuchen
8. En el momento de mezclar supervise constantemente el indicador de monitoreo con el fin de hacer seguimiento al nivel de intensidad para evitar saturaciones

Recuerde que los entregables a presentar son:

- Archivo de video sonorizado .mp4
- Cronograma de Actividades
- Guion Técnico de audio

- **Ambiente Requerido**
  Salón cerrado, luz modular y acceso a la red eléctrica y a internet.

- **Materiales**
  Equipo de computo y plataforma virtual